

ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会における 日本の出品物の概要

坂本久子

An Outline of Japanese Exhibits at the Philadelphia International Exhibition of 1876 Possessed by the Walters Art Museum

Hisako Sakamoto

The Walters Art Museum in Baltimore in U.S.A. possesses a significant number of objects from the Japanese exhibits at the Centennial Exhibition. These objects were almost brought by William Walters (1819 - 1894) and Henry Walters (1845 - 1931). It is said that they purchased nearly 400 objects from the Centennial Exhibition.

In this report the 204 objects are introduced. Of the 204 objects, 139 have been evaluated as definitely coming from the Centennial Exhibition and the 65 of them have yet to be definitely classed as exhibits from the Exhibition. They are mainly lacquer ware, ceramics, bronzes ware, and silver ware.

Key words: Japanese exhibits, Centennial Exhibition, Walters Art Museum

1 . 緒言

アメリカ合衆国メリーランド州ボルチモア市にあるウォルターズ美術館には、フィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物が所蔵されている。これらの所蔵品のほとんどは、ウィリアム・ウォルターズ (William Walters 1819 - 1894) とヘンリー・ウォルターズ (Henry Walters 1845 - 1931) 父子がフィラデルフィア万国博覧会で購入した日本の出品物である。

ウォルターズ父子が入手した日本の出品物は 400 点近くあったと言われている¹⁾。現在この美術館では、これらの日本の出品物を確定しつつあるが、すべてについて確認出来ていない。

これらの所蔵品は、フィラデルフィア万国博覧会の出品物を現実のものとして目に見える形で示してくれる貴重な品々である。本報は、この美術館が所蔵するフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物のうち確認出来ている美術工芸品についてその概要を報告する。

2．研究方法

美術館が作成した資料の「Object Report」にもとづいて、フィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物とされているものを分析し、美術館が所蔵する日本の出品物の全体像を明らかにする。

また、出品物を分析する際の資料として、この美術館の Photographic Services Section より画像を入手した。画像のないものについては、筆者が美術館に赴き、実物を撮影して画像を得た。撮影年月は平成 18 年 9 月である。

3．研究結果および考察

「Object Report」の中に「Provenance」(起源、由来)と記述されている項目がある。この項目に「Centennial Exhibition, Philadelphia, 1876」と書かれている所蔵品を対象に分析したが、この項目に「Centennial Exhibition, Philadelphia, 1876 (?)」と最後に (?) が記されているものもある。そこで、まず (?) がないものとあるものとを分けて考察した。前者を「確定されているもの」、後者を「最終確定されていないもの」として分類した。

また、「Credit Line」という項目があり、そこに「Acquired by William Walters. 1876」と記入されているものは、ウォルターズ・コレクションである。本報で考察する日本の出品物でこの記述がないものは、わずか5点²⁾である。このうち2点は息子の Henry Walters が記録した notebook³⁾に記載されているという記述が「Object Report」の中にあるので、これもまたウォルターズ・コレクションと考えてよい。

3 - 1 確定された日本の出品物

「Object Report」に記述された様々な項目のうち「Object Name」「Title」「Materials」「Provenance」を取り出して一覧表にしたのが表1、表2、表3、表4である。これらの4項目が書かれていない部分の欄には (blank) と記している。(blank)の後に続けて () に記述している内容は、筆者が「Object Report」の他の項目や画像、実物より判定して記入した。「Materials」を陶磁器としたものには (ceramics) と記している。

また、画像の入手方法を示したものが表5、表6、表7、表8である。印はウォルターズ美術館の Photographic Services Section より入手したことを示し、印は筆者が美術館で実物を撮影して画像を得ていることを示している。

フィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物として確定されている美術工芸品は表1、表2、表3、表4の通り139点ある。これらを「Materials」の項目に記されている内容で、種別に分類して示したものが表9である。lacquer という記述がみえるものは漆器、porcelain, stoneware という記述がみえるものは陶磁器、bronze または cooper と記されているものは銅器、そして silver という記述がみえるものは銀器に分類した。これをみると、圧倒的に多いのが漆器と陶磁器であり両者で111点を占める。そして銅器が18点と続く。銀器は2点である。その他は rock crystal (水晶)、enamel これは medium の項目に cloisonné (七宝) とあ

表1 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物一覧表

(確定されているもの)(その1)

No.	Object Name	Title	Materials	Provenance
A-1	cup	Covered Cup with Bamboo and cherry leaves in blossom	rock crystal gold metal ~ gilt	C.E. Wakai K.
A-2	goblet	Goblet with butterflies and flowers	enamel gold silver	C.E.
A-3	cha-ire	(blank)	porcelain? glaze	C.E.
A-4	jar	(blank)	(blank) (ceramics)	C.E.
A-5	cha-ire	Tea caddy (cha-ire) in Takatiri style	stoneware glaze ivory	C.E.
A-6	cha-ire	Tea jar (cha-ire)	(blank) (ceramics)	C.E.
A-7	cup	Brown with splashes of lighter tone	stoneware	C.E.
A-8	plate	Plate decorated with a Buddhist scene	stoneware enamel	C.E.
A-9	cha-ire	Tea jar	stoneware	C.E.
A-10	incense container ~ kogo	Incense container (kogo) with a flying crane	stoneware glaze enamel	C.E. Minoda C.
A-11	incense container ~ kogo	Incense container (kogo) in the shape of folding fan	stoneware glaze enamel	C.E. Minoda C.
A-12	jar	Small covered jar (tsubo) decorated with autumn bushcover	stoneware enamel glaze	C.E.
A-13	teapot ~ choka	Tea pot (choka) with design of overlapping fans	stoneware glaze enamel	C.E.
A-14	tea bowl	Tea bowl (chawan) with roses and orchids	stoneware glaze enamel	C.E.
A-15	bowl	Shallow bowl with flared rim, decorated with hibiscus	stoneware glaze enamel	C.E.
A-16	mukozuke	Individual serving dish (mukozuke) with chrysanthemums	stoneware glaze enamel	C.E. Minoda C.
A-17	tea bowl	Tea bowl (chawan) with floating cherry blossoms	stoneware glaze enamel	C.E. Wakai K.
A-18	tea bowl	Tea bowl (chawan) with patterned bands	stoneware glaze enamel	C.E.
A-19	pot	(blank)	(blank) (ceramics)	C.E.
A-20	incense burner	flowers	(blank) (ceramics)	C.E.
A-21	tea bowl	Tea bowl (chawan) decorated with gourd vines on a bamboo trellis	stoneware glaze enamel	C.E.
A-22	cup	Small cup with decorative motifs, fret and leaf	porcelain	C.E.
A-23	flower container	Pair of small vases (kabin) decorated with Chinese mythological animals	porcelain glaze enamel gilt	C.E. Minoda C.
A-24	flower container	Pair of small vases (kabin) decorated with Chinese mythological animals	porcelain glaze enamel gilt	C.E. Minoda C.
A-25	flower container	Vase (kabin) from the Kairakuen garden kiln of Kii Tokugawa house	stoneware glaze ~ turquoise	C.E. Minoda C.
A-26	incense burner tripod	Wavy motifs, two cranes	(blank) (ceramics)	C.E. Wakai K.
A-27	bottle	Brown/lighter in unglazed area at bottom	porcelain	C.E.
A-28	flower container	Vase (kabin) with takaramono	stoneware ~ white enamel	C.E.
A-29	ewer	Tall ewer decorated with autumn flowers	stoneware ~ white enamel	C.E. Minoda C.
A-30	jar	Jar imitating woven basket shape, decorated with Chinese story	stoneware ~ white enamel	C.E.
A-31	(blank)(jar)	(blank)	(blank) (ceramics)	C.E. Minoda C.
A-32	jar	Covered jar (tsubo) with overlapping pictorial panels	porcelain enamel	C.E. Minoda C.
A-33	ewer	Floral motifs w/cross hatchings	(blank) (ceramics)	C.E.
A-34	tokkuri	Sake bottle (tokkuri)	porcelain glaze	C.E. Wakai K.
A-35	jar	(blank)	porcelain	C.E. Wakai K.
A-36	(blank) (dall ornament)	(blank)	(blank) (ceramics)	C.E.
A-37	jar tea caddy cha-ire	Yellow-brown Tea Jar (Cha-ire)	stoneware glaze earthenware	C.E. Wakai K.
A-38	tokkuri	Sake bottle	(blank) (ceramics)	C.E.
A-39	tea bowl	(blank)	(blank) (ceramics)	C.E.
A-40	flower container	Hexagonal Satsuma Vase (kabin) Decorated with Sages and Buddhist Arhats	stoneware enamel	C.E.

表5 画像の入手

方法(その1)

No.	picture
A-1	
A-2	
A-3	
A-4	
A-5	
A-6	
A-7	
A-8	
A-9	
A-10	
A-11	
A-12	
A-13	
A-14	
A-15	
A-16	
A-17	
A-18	
A-19	
A-20	
A-21	
A-22	
A-23	
A-24	
A-25	
A-26	
A-27	
A-28	
A-29	
A-30	
A-31	
A-32	
A-33	
A-34	
A-35	
A-36	
A-37	
A-38	
A-39	
A-40	

表2 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物一覧

表6 画像入手

(確定されているもの)(その2)

方法(その2)

No.	Object Name	Title	Materials	Provenance	No.	picture
A-41	incense container ~ kogo	Incense box (kogo) in the shape of a badger with a big belly	(blank) (ceramics)	C.E.	A-41	
A-42	incense container ~ kogo	Buddhist Wheel of Law/ chinese characters	(blank) (ceramics)	C.E. Wakai K.	A-42	
A-43	incense container ~ kogo	Incense box (kogo) in shape of a mushroom?	porcelain glaze	C.E.	A-43	
A-44	incense container ~ kogo	Incense container (kogo) in the shape of a drum	stoneware	C.E.	A-44	
A-45	vase	(blank)	(blank) (ceramics)	C.E. Wakai K.	A-45	
A-46	vase	Vase, gourd-shaped	(blank) (ceramics)	C.E. Wakai K.	A-46	
A-47	incense container -kogo	Incense container (kogo) with peonies and ferns	(blank) (ceramics)	C.E.	A-47	
A-48	tea bowl	Tea bowl (chawan) with overlapping patterns	(blank) (ceramics)	C.E.	A-48	
A-49	tea bowl	Tea bowl (chawan) decorated with autumn mums and bushclover	(blank) (ceramics)	C.E.	A-49	
A-50	tea bowl	Tea bowl (chawan) decorated with grape vines on a bamboo treillis	stoneware enamel	C.E.	A-50	
A-51	mukozuke	Individual serving dish (mukozuke) with chrysanthemum	stoneware enamel	C.E. Minoda C.	A-51	
A-52	incense container ~ kogo	Incense container (kogo) with dragon	stoneware enamel	C.E.	A-52	
A-53	tea bowl	Tea bowl (chawan) with paintings in panels	stoneware enamel	C.E.	A-53	
A-54	bowl cover	Covered bowl decorated with rose mallows	stoneware overglaze gilt	C.E.	A-54	
A-55	stirrup	Abumi (stirrups) Floral design	bronze lacquer silver gold	C.E.	A-55	
A-56	stirrup	Abumi (stirrups) with floral design	bronze lacquer silver gold	C.E.	A-56	
A-57	dish	Design etching of gods of good fortune	copper	C.E. Minoda C.	A-57	
A-58	vase	(blank)	copper	C.E. Wakai K.	A-58	
A-59	vase	Imitation of basketry	bronze	C.E. Minoda C.	A-59	
A-60	brush rest	Two oppsed dragons	bronze	C.E. Minoda C.	A-60	
A-61	reliquary	Sharito (stupa-shaped reliquary) Pagoda	bronze	C.E. Minoda C.	A-61	
A-62	incense burner	Lotus blossom censer	bronze	C.E. Wakai K.	A-62	
A-63	bowl	Legs formed of pine branches with cones	bronze	C.E. Minoda C.	A-63	
A-64	incense burner	Hat decorated with dragon and clouds	bronze gilt silver	C.E. Wakai K.	A-64	
A-65	teapot	Miniature teapot	bronze gold	C.E. Wakai K.	A-65	
A-66	alms bowl	Dragon and cloud design	iron gold silver	C.E. Wakai K.	A-66	
A-67	flower container	Three-clawed dragon	bronze gilt	C.E. Minoda C.	A-67	
A-68	brazier cover	Tortoises - cranes in open-work lid	bronze	C.E. Minoda C.	A-68	
A-69	flower container	Dragons chasing jewel among clouds	bronze?	C.E. Minoda C.	A-69	
A-70	lid	Dragons amid cloud scrolls	bronze	C.E. Minoda C.	A-70	
A-71	tray	Three-clawed dragon on field of frets	bronze	C.E. Minoda C.	A-71	
A-72	covered incense burner	Drapery on shoulder; fu-dogs; dragons	bronze	C.E. Minoda C.	A-72	
A-73	futaaki	Tea kettle lid rest (futaaki) of three little Chinese boys	bronze	C.E. Minoda C.	A-73	
A-74	teapot	Dragon teapot	silver	C.E.	A-74	
A-75	vase	Vase with the "Three Friends of Winter": pine, bamboo, and prunus	silver gilt gold	C.E. Wakai K.	A-75	
A-76	box	Butterfly, flowers, bridge	wood	C.E. Wakai K.	A-76	
A-77	box	spiral	(blank)	C.E. Wakai K.	A-77	
A-78	tabako-ire netuke ojime	Tabako box (tabako ire) or tonkotsu with blossoming plum and poem; netsuke in the shape of circular box	lacquer gold wood	C.E. Wakai K.	A-78	
A-79	incense container ~ kogo	Box for the incense game/ ko-go; Scrollwork design	(blank)(lacquer)	C.E. Minoda C.	A-79	
A-80	ko-bako	Box for incense Game; Pine, bamboo/ togukawa crest (mitsuaoi)	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-80	

表3 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物一覧

表7 画像入手

(確定されているもの)(その3)

方法(その3)

No.	Object Name	Title	Materials	Provenance	No.	picture
A-81	incense container ~ kogo	Box for the incense game/ ko-go; Chinese children at play	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-81	
A-82	incense container ~ kogo	Container for incense wood (kogo) with overlapping fans	lacquer ~ gold	C.E. Wakai K.	A-82	
A-83	ryoshi-bako	Box for documents and papers (ryoshi-bako) with pine seedlings and bands of mist	lacquer ~ black ~ gold	C.E. Minoda C.	A-83	
A-84	box	Box for letters / fu (mi)-bako; Nine medallions /tortoise-shell pattern	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-84	
A-85	incense container ~ kogo	Circular box for incense game/ ko-go; Branch of blossoming peony	(blank)(lacquer)	C.E. Wakai K.	A-85	
A-86	incense container ~ ko-bako	Four legged box for incense game/ ko-bako; Overlapping folding fans	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-86	
A-87	kogo	Circular box for incense game/ ko-go; Two hoo birds/scroll work on sides	lacquer ~ black ~ gold	C.E. Minoda C.	A-87	
A-88	natsume	Rounded box for powdered tea/ natsume; Checkered design	(blank)(lacquer/mother-of-pearl)	C.E. Wakai K.	A-88	
A-89	ko-ju-bako	Tiered incense container box (ko-ju- bako) with scattered maple leaves	lacquer ~ black ~ gold	C.E. Minoda C.	A-89	
A-90	incense container ~ kogo	Box for incense game/ ko-go; In shape of two intersecting books	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-90	
A-91	incense container ~ kogo	Box for incense game/ ko-go; Double cherry blossom tree over stream	lacquer ~ black ~ gold	C.E. Minoda C.	A-91	
A-92	incense container ~ kogo	Box for incense game/ ko-go; In shape of hotei's bag/daikoku's mallet	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-92	
A-93	wine cup ~ sakazuki	Various plants and edible roots	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-93	
A-94	container	Pine and plum trees by a stream	lacquer	C.E. Wakai K.	A-94	
A-95	wine cup ~ sakazuki	Two carp leaping against a waterfall	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-95	
A-96	sakazuki	Wine cup, Coastal or river landscape w.buildings	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-96	
A-97	sakazuki	Wine cup; Hotei/ bishamon/jurojin etc	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-97	
A-98	sakazuki	Sakazuki (wine cup) with Mt. Fuji landscape	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-98	
A-99	sakazuki	Wine Cup, Coastal or river landscape w.buildings	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-99	
A-100	sakazuki	Wine cup; Fukurokuju listens to benten	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-100	
A-101	sakazuki	Wine cup; Coastal or river landscape w.buildings	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-101	
A-102	sakazuki	Sakazuki (wine cup) with Mt. Fuji landscape	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-102	
A-103	sakazuki	Wine cup; Coastal or river landscape w.buildings	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-103	
A-104	sakazuki	Wine Cup, Ebisu with fishing rod/ daikoku etc	gold lacquer ~ red	C.E. Minoda C.	A-104	
A-105	wine cup ~ sakazuki	Famous poetess/ lady izumi shikibu	gold lacquer ~ red	C.E. Minoda C.	A-105	
A-106	wine cup ~ sakazuki	Famous poetess/ lady murasaki	gold lacquer ~ red	C.E. Minoda C.	A-106	
A-107	sakazuki	Wine cup; Coastal or river landscape w.buildings	lacquer ~ red ~ gold	C.E. Minoda C.	A-107	
A-108	incense container	Box for incense game; of tortoise shape; Tortoises; isle of immortals	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-108	
A-109	incense container	Rice sheaves and chrysanthemums/ etc	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-109	
A-110	writing box ~ suzuri-bako	Tadamori and the oil thief	lacquer ~ black ~ gold	C.E. Wakai K.	A-110	
A-111	cabinet	Potable cabinet incense game/ ko-dansu; Chinese boys at play/ cock fight etc	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-111	
A-112	box	Box for sweetmeats/ kashi-bako; In shape of a leaf/ chrysanthemums	lacquer ~ gold	C.E. Wakai K.	A-112	
A-113	cabinet	Cabinet incense game/ ko-awase-dogu- dana; Blossoming tree/ rockeries/ birds	lacquer ~ black ~ gold mother-of-pearl	C.E. Minoda C.	A-113	
A-114	incense container ~ kogo	Box for incense game/ ko-go; In shape of a fan/ two hoo birds	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.	A-114	

表4 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物一覧

(確定されているもの X その4)

No.	Object Name	Title	Materials	Provenance
A-115	incense container ~ kogo	Circular box for the incense game/ ko-go; Spray of pine/ fan and 3 jewels/ tama	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.
A-116	incense container ~ kogo	Box for the incense game/ ko-go; In shape of five petalled cherry blossom	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.
A-117	incense container ~ kogo	Box for the incense game/ ko-go; In shape of umpire's fan/ overlapping box	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.
A-118	incense container ~ kogo	Box for the incense game/ ko-go; Chrysanthemum bloom	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.
A-119	incense container ~ ko-bako	Box for the incense game. (ko-bako); Peacock and pea-hen under a pine tree	lacquer gold	C.E. Minoda C.
A-120	natume	Jar for Powdered Tea; Spray of cherry blossoms	lacquer ~ brown ~ gold	C.E. Wakai K.
A-121	inro netuke ojime	Inro - Design of spinning implements (Tanabata Festival); netuke - an ivory box	lacquer ~ black ~ gold	C.E. Wakai K.
A-122	inro netuke ~ manju ojime	Inro - Seven Sages in the Bamboo Grove; netuke - Shiba Onko and the broken jar	lacquer ~ black ~ gold aogai	C.E. Wakai K.
A-123	ko-ju-bako	Box for the incense game/ ko-ju-bako; in shape of folded sash (obi)	lacquer ~ gold	C.E. Wakai K.
A-124	inro	Inro with longevity motifs; cranes and minogame in a setting of pine, blossoming prunus, and bamboo	lacquer ~ gold lacquer ~ silver lacquer ~ black ~ red	C.E. Minoda C.
A-125	box	Roundels of seasonal flowers & insects	lacquer ~ black ~ gold tortoise shell	C.E. Minoda C.
A-126	inro netuke	Inro - Shoka with bow and arrow, Minamoto Mitsunaka; netsuke - two "star deities" playing Go	lacquer ~ gold lacquer ~ silver lacquer ~ brown lacquer ~ black gilt	C.E. Wakai K.
A-127	inro	Inro - tiger, waterfall, bamboo	lacquer ~ gold lacquer ~ silver lacquer ~ brown malachite aogai	C.E. Wakai K.
A-128	inro netuke	Inro - Hawk on its perch framed in panel; netuke - Gama Sennin and toad	lacquer ~ gold lacquer ~ silver lacquer ~ red silver	C.E. Wakai K.
A-129	inro	Inro - Chrysanthemums on diaper ground	lacquer ~ red	C.E. Wakai K.
A-130	inro	Inro - Elephant with lotus throne; three karako	lacquer ~ gold lacquer ~ silver lacquer ~ red ivory mother-of-pearl tortoise shell	C.E. Wakai K.
A-131	ko-bako	Two overlapping valves of a clam shell	lacquer	C.E. Minoda C.
A-132	ko-ju-bako	Box for the incense game/ ko-ju bako; Shape of folding fan/ floral motifs	lacquer ~ gold	C.E. Wakai K.
A-133	ko-dansu	cabinet for storing incense wood (ko-dansu)	lacquer ~ gold silver inlay	C.E. Minoda C.
A-134	box	Scenery of flowers along winding stream	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.
A-135	incense burner	Speckled gold ground with flying storks	(blank)(lacquer/silver)	C.E. Minoda C.
A-136	box	Plumblossoms and bamboo	lacquer ~ gold	C.E. Minoda C.
A-137	inro	Inro - Tea ceremony utensils	ivory coral raden	C.E. Minoda C.
A-138	box	Ablone shell embedded in pasty material	(blank)(raden)	C.E. Wakai K.
A-139	tabako-ire kiseru-zutsu ojime	Smoking set with clasp in the shape of Yui Kurasawa dancers and pipecase with a snake and snail	leather	C.E. Wakai K.

表8 画像入手

方法(その4)

No.	picture
A-115	
A-116	
A-117	
A-118	
A-119	
A-120	
A-121	
A-122	
A-123	
A-124	
A-125	
A-126	
A-127	
A-128	
A-129	
A-130	
A-131	
A-132	
A-133	
A-134	
A-135	
A-136	
A-137	
A-138	
A-139	

注1) 表1、表2、表3、表4はObject Reportの中にある項目のObject ID, Title, Materials, Provenanceを抜粋して作成した。

注2) (blank)の表示は、注1)の項目について記入がないものである。それに続く()の中には、他の項目や画像、実物より判定して、筆者が記入した。

注3) Materialsを陶磁器と判定したのものにはceramicsと統一して記入した。

注4) C.E.はCentennial Exhibition, Philadelphia, 1876の、Wakai K.はWakai Kanesaburoの、Minoda C.はMinoda Chojiroの略である。

注5) 表5、表6、表7、表8の印は、Photographic Services Sectionより画像を、印は筆者が実物を撮影して画像を得たことを示している。

表9 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の
日本の出品物 (確定されているもの)
種別所蔵数

種 別 (Materials)	個 数
漆 器 (lacquer)	59
陶磁器 (porcelain, stoneware, (ceramics))	52
銅 器 (bronze, cooper)	18
銀 器 (silver)	2
その他 (the others)	7
不 明 (unclear)	1
合 計	139

表10 漆器の品目別内訳
(確定されているもの)

品 目 (Object Name)	個 数	
sakazuki	10	14
wine cup ~ sakazuki	4	
incense container ~ kogo	12	13
kogo	1	
intro	4	8
intro netuke	2	
intro netuke ojime	2	
ko-bako	2	6
insence coutainer ~ ko-bako	2	
insence coutainer	2	
box	5	
ko-ju-bako	3	
natsume	2	
cabinet	2	
writing box ~ suzuri-bako	1	
ko-dansu	1	
containeir	1	
ryoshi-bako	1	
incense burner	1	
tabakoire netuke ojime	1	
合 計	59	

表11 陶磁器の品目別内訳
(確定されているもの)

品 目 (Object Name)	個 数	
tea bowl	9	
incense container ~ kogo	8	
jar	6	
flower container	5	
cha-ire	4	5
jar tea caddy cha-ire	1	
vase	2	
mukouzuke	2	
tokkuri	2	
ewer	2	
cup	2	
insence burner	1	2
insence burner tripod	1	
bowl cover	1	
bowl	1	
tea pot ~ choka	1	
pot	1	
bottle	1	
plate	1	
dall ornament	1	
合 計	52	

表 12 銅器の品目別内訳
(確定されているもの)

品 目 (Object Name)	個 数
flower container	2
stirrup	2
vase	2
incense burner	2
covered incense burner	1
brush rest	1
reliquary	1
brazier cover	1
dish	1
futaoki	1
bowl	1
teapot	1
lid	1
tray	1
合 計	18

表 13 銀器の品目別内訳
(確定されているもの)

品 目 (Object Name)	個 数
tea pot	1
vase	1
合 計	2

表 14 その他の品目別内訳
(確定されているもの)

品 目 (Object Name)	個 数
cup < rock crystal gold metal ~ gilt >	1
goblet < enamel gold silver >	1
alms bowl < iron gold silver >	1
box < wood >	1
box < raden >	1
intro < ivory coral raden >	1
tabako-ire kizeru-zutsu ojime < leather >	1
合 計	7

注) 品目欄の < > は Materials を示す。

り、そして iron(鉄器)、wood(木製品)、raden(螺鈿)、ivory(象牙)、leather(皮革)が各1点となっている。不明については、materialsにもmediumにも記述はみられず、また画像はPhotographic Service Sectionより送られたものであり、実物を見ていないので画像からは判明できず不明とした。

各種別の内容をさらに品目で見た。表10は漆器、表11は陶磁器、表12は銅器、表13は銀器、表14はその他の内訳である。漆器で最も多いのはsakazukiで14点あるが、次に多いのはkogoで13点あり、この品目は陶磁器のkogo8点とあわせると21点になる。このような茶道具と関連した品目を挙げてみると、陶磁器のtea bowlが9点ある。これは陶磁器では最も多い品目である。更に陶磁器のcha-ireが5点、漆器のnatumeが2点、銅器のfutaokiも1点ある。アメリカの人々が日本の伝統文化に対する認識がこの時期にすでにあったかどうかは、今後の研究に待たなければならないが、このような美術工芸品に価値を見出し、コレクションの一部に入れて購入することには、そこに何らかの背景があったと考えられる。このことについては、3-4節で考察する。

3-2 最終確定されていない日本の出品物

「Object Report」の「Provenance」の項目に「Centennial Exhibition, Philadelphia, 1876(?)」と最後に(?)が記されているものを「最終確定されていないもの」とした。その出品物を「Object Name」「Title」「Materials」「Provenance」の項目で一覧表にしたものが表15、表16である。これらの画像の入手方法は表17、表18に示した。これらの表に記されている

表 15 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物一覧

表 17 画像入手

(最終確定されていないもの)(その1)

方法(その3)

No.	Object Name	Title	Materials	Provenance		No.	picture
B-1	dish	Large dish decorated with cocks fighting under a blossoming cherry tree	porcelain	C.E.?	Minoda C.	B-1	
B-2	flower container	(blank)	stoneware ~ brown glaze ~ iron	C.E.?	Minoda C.	B-2	
B-3	(blank)(jar)	(blank)	(blank)(ceramics)	C.E.?	Minoda C.	B-3	
B-4	jar tea bowl	Squat Jar	porcelain	C.E.?	Minoda C.	B-4	
B-5	cup cover saucer	Covered cup decorated with chrysanthemums and overlapping patterns in snowflake rondels	eggshell porcelain overglaze ~ enamels	C.E.?	Minoda C.	B-5	
B-6	cup cover saucer	Covered cup decorated with blossoming cherry trees and patterned clouds	eggshell porcelain underglaze ~ blue overglaze ~ enamels	C.E.?	Minoda C.	B-6	
B-7	jar	Jar	porcelain	C.E.?	Wakai K.	B-7	
B-8	tea bowl	Tea bowl (chawan) with Shonzui-influenced design	stoneware enamel	C.E.?	Minoda C.	B-8	
B-9	bell	Three-clawed dragon coils around handle	bronze ~ gilt	C.E.?	Minoda C.	B-9	
B-10	flower container	Imitation of basketry	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-10	
B-11	bell	Two Kanji related to Buddhism	(blank)(bronze)	C.E.?	Minoda C.	B-11	
B-12	bowl	Dragon coils around the bowl	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-12	
B-13	bowl	Dragon coils around bowl	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-13	
B-14	teapot	Miniature teapot with vines	bronze	C.E.?	Wakai K.	B-14	
B-15	container for live coal	Kiri-mon/pendant peonia leaves ?	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-15	
B-16	container for live coal	Over-all design of chrysanthemum etc	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-16	
B-17	flower container	Dragons coiling in and out of waves	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-17	
B-18	teapot	Tea pot with flying cranes amid cloud scrolls	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-18	
B-19	vase	Three-clawed dragon	bronze	C.E.?	Wakai K.	B-19	
B-20	teapot	Flying storks and cloud streamers	bronze	C.E.?	Minoda C.	B-20	
B-21	teapot	Flying storks / scudding clouds	bronze	C.E.?		B-21	
B-22	yatate	Portable writing set with dragons	bronze	C.E.?	Wakai K.	B-22	
B-23	teapot	Lotus leaf forms, cover has a frog	silver	C.E.?	Minoda C.	B-23	
B-24	teapot	Temple bell	silver	C.E.?		B-24	
B-25	teapot	Teapot with Bamboo Sprays and Bamboo Stalks for Handle	(blank)(silver)	C.E.?		B-25	
B-26	teapot	Teapot with Lid	silver	C.E.?		B-26	
B-27	teapot	(blank)	silver	C.E.?		B-27	
B-28	teapot	(blank)	silver	C.E.?		B-28	
B-29	teapot	(blank)	silver	C.E.?		B-29	
B-30	teapot	(blank)	silver	C.E.?		B-30	
B-31	teapot	Water-lily leaf	silver	C.E.?		B-31	
B-32	teapot	Teapot with Bamboo Leaves	silver	C.E.?		B-32	
B-33	teapot	(blank)	silver	C.E.?		B-33	
B-34	teapot	(blank)	silver	C.E.?	Minoda C.	B-34	
B-35	teapot	(blank)	silver	C.E.?		B-35	
B-36	teapot	(blank)	silver	C.E.?		B-36	
B-37	inro netuke ojime	Inro in form of kinchaku decorated with a dragon-fly and flowering aubergine vine; netuke-reclining old man on a platform	wood shell lacquer gold horn	C.E.?	Wakai K.	B-37	
B-38	locket	Locket with the Buddhist Deities Juichimen Kannon and Aizen	wood lacquer gilt	C.E.?	Wakai K.	B-38	
B-39	incense container ~ ko-bako	Medallions of chrysanthemums	lacquer ~ black ~ gold	C.E.?	Wakai K.	B-39	
B-40	tray	Square Tray; Sage in landscape	(blank)(cinnabar lacquer)	C.E. ?	Minoda C.	B-40	
B-41	inro	Medallions showing flowers and birds	lacquer gold silver	C.E. ?	Minoda C.	B-41	
B-42	natsume	In imitation of basketwork	lacquer ~ brown ~ gold	C.E. ?	Wakai K.	B-42	
B-43	bundai	Writing table with brook and various flowers; mountains	lacquer ~ gold silver	C.E. ?	Minoda C.	B-43	
B-44	(blank)(sword rack)	Short sword rack	lacquer	C.E. ?	Minoda C.	B-44	
B-45	inro	Demon queller on a lion	lacquer ~ gold ~ silver glass	C.E. ?	Minoda C.	B-45	
B-46	inro netuke ojime	Inro-Cock perched on a drum, Chinese characters; netsuke-drummer wearing lion mask	lacquer ~ black ceramic	C.E. ?	Wakai K.	B-46	

表 16 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物一覧

表 18 画像入手

(最終確定されていないもの)(その2)

方法(その4)

No.	Object Name	Title	Materials	Provenance	No.	picture
B- 47	inro netuke ojime	Inro-Flowering carnations(nadesiko); netuke-tanuki; ojime-monkey	lacquer ~ gold lacquer ~ silver lacquer ~ red lacquer ~ black	C.E. ? Wakai K.	B- 47	
B- 48	inro netuke ~ manju ojime	Inro-Bowl with autumnal flowers and three pieces of tanzaku; netuke-deer and maple leaves	raden carnelian lacquer ~ gold lacquer ~ black lacquer ~ brown lacquer ~ red	C.E. ? Wakai K.	B- 48	
B- 49	inro netuke inro	Inro-Peonies, narcissus, plum and chrysanthemum; netsuke-peaches and fan	lacquer ~ black lacquer ~ green raden tortoise shell carnelian gold	C.E. ? Wakai K.	B- 49	
B- 50	inro	Inro-Inkcase shape with three Chinese men and mule	lacquer ~ black lacquer ~ grey	C.E. ? Wakai K.	B- 50	
B- 51	inro netuke ojime	Inro-Chrysanthemums and ju character; netuke-rat chewing on umbrella	lacquer ~ gold mother-of-pearl glass coral	C.E. ? Minoda C.	B- 51	
B- 52	kogo	Box for the incense game/ ko-go; Chinese sages in landscape panels	(blank)(cinnabar lacquer)	C.E. ? Wakai K.	B- 52	
B- 53	inro netuke ojime	Inro-Chrysanthemums in a box; netuke-coiled snake; ojime-vajra	lacquer ~ black ~ gold lacquer ~ silver lacquer ~ red aogai	C.E. ? Wakai K.	B- 53	
B- 54	ko-bako	Ball of string	lacquer	C.E. ? Minoda C.	B- 54	
B- 55	incense container ~ kogo	Incense box game (kogo) with Chrysanthemums and birds	(blank)(mother-of-pearl; lacquer)	C.E. ? Minoda C.	B- 55	
B- 56	bottle	Grape vines in gold and red lacquer	(blank)(lacquer)	C.E. ? Minoda C.	B- 56	
B- 57	ko-bako	Incense Box; Lids of 5 boxes each different design	lacquer ~ gold	C.E. ? Minoda C.	B- 57	
B- 58	ko-dansu	Mountain and coastal scene/kano style	lacquer ~ gold	C.E. ? Wakai K.	B- 58	
B- 59	sake cup	Center medallion with birds in a tree	tortoise shell lacquer ~ gold	C.E. ? Minoda C.	B- 59	
B- 60	sake cup	Flying cranes	(blank)(tortoise shell)	C.E. ? Minoda C.	B- 60	
B- 61	sake cup	Flying cranes	tortoise shell lacquer ~ gold ~ red	C.E. ? Minoda C.	B- 61	
B- 62	sakazuki	Sakazuki (sake cup) with three fans, a spider & a beetle	tortoise shell lacquer ~ gold	C.E. ? Minoda C.	B- 62	
B- 63	sakazuki	Sakazuki (sake cup) with three fans	tortoise shell lacquer ~ gold	C.E. ? Minoda C.	B- 63	
B- 64	sakazuki	Sakazuki (sake cup) with frogs and rikisha	(blank)(tortoise shell)	C.E. ? Minoda C.	B- 64	
B- 65	sakazuki	Sakazuki (sake cup) with bird trap, two birds, flowers	tortoise shell lacquer ~ gold	C.E. ? Minoda C.	B- 65	

注 1) 表 15、表 16 は Object Report の中にある項目の Object ID, Title, Materials, Provenance を抜粋して作成した。

注 2) (blank) の表示は、注 1) の項目について記入がないものである。それに続く () の中には、他の項目や画像、実物より判定して、筆者が記入した。

注 3) Materials を陶磁器と判定したものには ceramics と統一して記入した。

注 4) C.E.? は Centennial Exhibition Philadelphia, 1876 (?) の、Wakai K. は Wakai Kanesaburo の、Minoda C. は Minoda Chojiro の略である。

注 5) 表 17、表 18 の 印は、Photographic Services Section より画像を、 印は筆者が実物を撮影して画像を得たことを示している。

表 19 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物 (最終確定されていないもの) 種別所蔵数

種 別 (Materials)	個 数
漆 器 (lacquer)	20
銅 器 (bronze, cooper)	14
銀 器 (silver)	14
陶磁器 (porcelain, stoneware, (ceramics))	8
鼈 甲 (tortoise shell)	7
木製品 (wood)	2
合 計	65

(blank) とその後続く () の記述内容、更に と の凡例については前節で述べた確定されているものと同じ表記である。

表 17、表 18 に示す通り、最終確定されていない日本の出品物は 65 点ある。前節と同様に種別に分類して示したものが表 19 である。ここでも漆器が 20

点と最も多い。陶磁器は 8 点しかないが、これは逆に考えれば陶磁器については確定が進んでいると言えるであろう。また、新たに鼈甲が加わっている。

前節でみたように、各種別の内容をさらに品目で見た。漆器については表 20、銅器では表

表 20 漆器の品目別内訳
(最終確定されていないもの)

品 目 (Object Name)	個 数	
inro	3	9
inro netuke ojime	6	
ko-bako	2	3
insence coutainer ~ ko-bako	1	
kogo	1	2
incense container ~ kogo	1	
natsume	1	
bottle	1	
tray	1	
ko-dansu	1	
bundai	1	
sword rack	1	
合 計	20	

表 21 銅器の品目別内訳
(最終確定されていないもの)

品 目 (Object Name)	個 数
teapot	4
bowl	2
bell	2
flower container	2
container for live coal	2
vase	1
yatate	1
合 計	14

表 22 銀器の品目別内訳
(最終確定されていないもの)

品 目 (Object Name)	個 数
teapot	14
合 計	14

表 23 陶磁器の品目別内訳
(最終確定されていないもの)

品 目 (Object Name)	個 数	
jar	2	3
jar tea bowl	1	
cup cover saucer	2	
flower container	1	
dish	1	
tea bowl	1	
合 計	8	

表 24 鼈甲の品目別内訳
(最終確定されていないもの)

品 目 (Object Name)	個 数	
sake cup	3	7
sakazuki	4	
合 計	7	

表 25 木製品の品目別内訳
(最終確定されていないもの)

品 目 (Object Name)	個 数
inro netuke ojime	1
locket	1
合 計	2

21、銀器では表 22、陶磁器では表 23、鼈甲では表 24、木製品では表 25 で示した。漆器で最も多いのが inro で 9 点ある。銅器はさまざまな品目に分かれている。銀器はすべて teapot で 14 点ある。そして陶磁器もさまざまな品目に分かれている。鼈甲はすべて sakazuki である。木製品は inro と locket となっている。

3 - 3 包括的にみた日本の出品物

前節でみた日本の出品物は、最終確定を得ていないがフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物と考えられうるものとしての位置づけをして、3 - 1 節で示した確定されている日本の出品物と合わせて種別所蔵数を示したものが、表 26 である。

表 26 ウォルターズ美術館所蔵のフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物
種別所蔵数

種 別 (Materials)	確定されて いるもの	最終確定され ていないもの	計
漆 器 (lacquer)	59	20	79
磁 器 (porcelain, stoneware, (ceramics))	52	8	60
銅 器 (bronze, cooper)	18	14	32
銀 器 (silver)	2	14	16
鼈 甲 (tortoise shell)	0	7	7
木 製 品 (wood)	0	2	2
そ の 他 (the others)	7	0	7
不 明 (unclear)	1	0	1
合 計	139	65	204

この表をみると漆器が204点のうち79点を占めている。これは全体の4割弱の点数である。フランスの王妃マリー・アントワネット (Marie-Antoinette 1755 1793) は日本の漆器の熱的な愛好家であった⁴⁾ということが示すように、18世紀ヨーロッパの王侯貴族に愛好され、日本の漆器はすでに認知されていた。そして、「19世紀の後半、西洋の日本美術収集家を魅了したもののひとつは日本の蒔絵であった。」⁵⁾とされているように、ウォルターズ美術館に所蔵されている漆器はこうした愛好家の流れを汲んでいると考えられる。

次に多いのは陶磁器の60点である。この時コレクションの陶磁器で優勢にあるのは薩摩焼といわれているが⁶⁾、本報告の陶磁器60点中28点にSatsuma ware 又は Satsuma Style 又は Satsuma という記述を Object Report の中に見出すことが出来る。しかし、Satsuma Style と記述したのものには、Arita (有田) で生産されているものもあり、Satsuma ware と Satsuma Style は区別して考えなければならないであろう。収蔵品の中には薩摩焼風の陶磁器が好まれて集められたと考えるのが適当であろう。薩摩焼は1867年のロンドン万国博覧会と1873年のウィーン万国博覧会を通じてきわめて人気を博するようになったという⁶⁾。

銅器については、ウィリアム・ウォルターズが1876年の年に注目したように思われる³⁾ということである。銀器はteapotがほとんどで、鼈甲はすべてsakazukiである。

3 - 4 Wakai Kanesaburo と Minoda Chojiro

「Object Report」の「Provenance」の項目に「Centennial Exhibition, Philadelphia, 1876」とともに「Wakai Kanesaburo」と「Minoda Chojiro」の記述がみられる。「Wakai Kanesaburo」と「Minoda Chojiro」の記述がみられた「Object Report」を取上げ、その数を一覧のしたものが表27である。ウォルターズ美術館が所蔵する日本の出品物と確定しているもの139点のうち101点に両者の名前がみられ、最終確定されていないもの65点のうち実に52点にその名前をみることができる。全体では204点のうち153点にみられ、これは全体の約3/4である。

表 27 Object Report の中にもみる Wakai Kanesaburo と Minoda Chojiro

氏 名	確定されて いるもの	最終確定され ていないもの	合 計
Wakai Kanesaburo	36	16	52
Minoda Chojiro	65	36	101
合 計	101	52	153
(参考)日本の出品物所蔵数合計	139	65	204

「Wakai Kanesaburo」とは「若井兼三郎」と考えられ、「Minoda Chojiro」とは「箕田長次郎」と考えられる。二人ともフィラデルフィア万国博覧会に赴いている。

若井兼三郎は「起立工商会社」の副社長を務めた人である。「起立工商会社」は明治7年に開業した国策商社であり、政府の万国博覧会を事業面で代行したという⁷⁾。フィラデルフィア万国博覧会委員人名表の中の「費府滞在中事務官心得」の部分に若井兼三郎の名前を見ることができるし、「米国費府博覧会渡航人名表」の中にも「出品人起立工商会社」の欄にその名前を見ることができる⁸⁾。瀬木慎一氏は若井兼三郎について次のように紹介している。

「生年は天保5(1834)年。生家は質商で、浅草の松山町に店を開き、古い文化財が見直される機運の中に、文字通り最初に出現した美術商である。国内においては、明治11(1878)年に政治家佐野常民を会頭として設立された美術団体「龍池会」(後の日本美術協会)の発起人並びに複数の会頭に1人に挙がって、興隆期の美術界で重要な地位を占めていた。」⁷⁾没年は「1908年12月22日」⁷⁾。

箕田長次郎は、若井兼三郎と同じく「米国費府博覧会渡航人名表」の中に「出品人」としてその名前をみることができる⁹⁾。箕田長次郎の手代として5名の名前も掲載され渡航していることから、かなり大規模な美術商だったと考えられる。小林純子氏は箕田長次郎について次のように紹介している。

「天保11年(1840)～?美術商

[住(住暦)] 明治10年東京本両替町。14年横浜本町1丁目14番地

[作(主要出品歴、受賞歴)] 明治9年のフィラデルフィア万博に膨大な数の陶銅漆器等を出品し、《漆製家具》《匣、扇、煙管》が褒状を受賞。10年第一回内国博に《花瓶 銀菓物彫》《屏風 梅木雉子ノ蒔絵木地黒部杉ノ縁》《衝立 芝山入藤蒔絵廻り縁桑木地へ鼈甲張》を出品し、龍紋賞牌を受賞。11年パリ万博に《銀製丁子風炉》《銀製花瓶》《金製花瓶》などを出品し、《金製花瓶》が金牌を受賞。14年第二回内国博に田辺長作《蒔画屏風 扁柏 地黒蠟色花鳥ノ模様》を出品し、褒状

[子] 箕田長三郎(明治8年～?)

江戸に生まれ、安政6年江戸日本橋西川岸町から横浜に移り、本町5丁目に119.7坪の銅漆器店を開いて杉本屋と号した。美術工芸品の海外輸出に着目し、維新時の混乱で困窮する職工を集めて佳品を製造させ、好評を得た。明治6年ウィーン万博御用達を命ぜられて漆器類を調

達したのを皮切りに、数々の博覧会に出品し、受賞。横浜本町1丁目に大規模な店舗を営んだ。23年横浜市会議員に選ばれたほか、横浜七十四銀行副頭取を務めた。」¹⁰⁾

3-1節でみたようにウォルターズ美術館の所蔵品の中には茶道具に関連した出品物が含まれている。また、陶磁器では薩摩焼あるいは薩摩焼風のものが好まれていたということだが、釉薬だけの美しさを持った陶磁器もコレクションに含まれている。こうした日本の美術工芸品のよさは、美術商であった若井兼三郎や箕田長次郎の助言を得て購入されたということは十分に考えられうることである。

4. まとめ

アメリカ合衆国ボルチモア市にあるウォルターズ美術館に所蔵されているフィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物について調査した結果、次の知見を得た。

1. フィラデルフィア万国博覧会の日本の出品物として現在確認されているものは204点あるが、確定しているものは139点、最終確定されていないものは65点である。
2. 確定している日本の出品物で最も多いのは漆器59点、次に多いのは陶磁器52点で、両者を合わせて確定しているものの約8割を占めている。
3. 最終確定されていないものについては、最も多いのが漆器20点、次に銅器14点、銀器14点である。
4. 確定しているものと最終確定していないものとを合せて包括的にみると、漆器が79点と最も多く、全体の4割弱を占め、次は陶磁器で60点である。
5. 日本の出品物を購入するにあたっては、Wakai Kanesaburo, Minoda Cojiro が関わっており、204点のうち150点に関係している。
6. Wakai Kanesaburo とは若井兼三郎、Minoda Cojiro とは箕田長次郎と考えられ、両者とも「米国博覧会報告書 日本出品目録 貳」の中の「米国費府博覧会渡航人名表」にその名前をみることが出来る。

謝辞

本調査を行うにあたりまして、ウォルターズ美術館の皆様の多大なご協力を得ましたことを厚く感謝致します。特に Dr. Regine Schulz, Dr. Gri th Mann, Dr. Hiram W. Woodward, Jr., Mr. George Chang, Mr. Michael Gunn, Ms. Christianne Henry, Mr. Lionel Katzo の皆様のご理解とご協力に厚くお礼申し上げます。

また、ウォルターズ美術館の元日本美術研究員 Katherine Emerson-Dell 氏にはこの研究の端緒を開いて下さいましたことを記して深くお礼申し上げます。

なお、総合美術研究所所長瀬木慎一氏には、若井兼三郎と箕田長次郎の資料について御教示をいただきました。深くお礼申し上げます。

実物調査にあたりましては、神戸芸術工科大学の研究助成を得ました。齊木崇人教授を始め大学当局の関係者の皆様に厚くお礼申し上げます。

註

- 1) 井戸桂子：フィラデルフィア万国博覧会における日本 日米交流の原点（大澤吉博：テクストの発見、中央公論社、199、1994）
- 2) これらは「Credit Line」の項目の記載が「Object Report」にないものである。このうち1点は「Provenance」の項目にボルチモアの Stephen W. Fisher 氏からもたらされたと記載されている。
- 3) William R. Johnston: William and Henry Walters, the Retinent Collections, The Johns Hopkins University Press, 1999, 73
- 4) 大野芳材・矢野陽子他：ヴェルサイユ展カタログ、日本経済新聞社、162、2002
- 5) 伊藤嘉章他：万国博覧会の美術展カタログ、NHK プロモーション・日本経済新聞社、2004、72
- 6) [註3] 前掲書 74
- 7) 瀬木慎一：林忠正と三人の重要人物 松尾儀助、若井兼三郎、執行弘道（国際シンポジウム「林忠正」ジャポニズムと文化交流への貢献、2005、12）
- 8) 米国博覧会報告書 日本出品目録 貳 4、31
- 9) [註8] 前掲書 30
- 10) 東京国立博物館：明治デザインの誕生 調査研究報告書『温知図録』、株式会社国書刊行会、1997、70